

## STEFANIA ZEPPONI



Frequenta per otto anni la scuola di danza classica “Salus et Gratia” di A.B. Domini ad Ancona.

Frequenta corsi di danza classica e moderna con Semra Hutten della Royal Accademy of Dance di Londra.

Frequenta corsi di tecnica Graham presso la scuola “Teatrodanza contemporanea” di E. Piperno e corsi di tecnica Cunningham con Roberta Garrison.

Studia con Joanna Clare Batty, diplomata alla London Contemporary Dance School di Londra, con Tony Thatcher e Roberto Pace.

Frequenta seminari con Carolyn Carlson, Daniel Ezralow e Ashley Roland dei Momix, Adriana Borriello già danzatrice del gruppo Rosas di A.T. de Keersmeeker, Raffaella Giordano e Roberto Castello della compagnia Sosta Palmizi, Antonio Carallo e Dominique Duszynijki della compagnia di Pina Bausch, Pippo del Bono e Pepe Robledo, Monica Francia, Alessandra Sini, Simona Bertozzi, Michela Lucenti, Biagio Caravano, Frey Faust, Lucia Latour e Ketty Russo rispettivamente coreografa e collaboratrice alla formazione dei danzatori della compagnia Altroteatro. Con Ketty Russo inizia inoltre lo studio della Metodica Biotransazionale applicata alla danza.

Interessata all’ambito della “danza educativa” e della “danza di comunità” è socia della DES (DanzaScuolaEducazione) e partecipa al progetto “TanzZeit Italia - una proposta per le scuole” promosso dalla Fondazione Teatro Valle Occupato. Ha partecipato ai progetti RIZOMA, CAIDA LIBRE e NIDO/Rizoma del coreografo Sharon Fridman, organizzati rispettivamente dal festival Oriente Occidente di Rovereto, dal Festival RomaEuropa di Roma e dall’ Oerol Festival di Terschelling.

Ha creato numerose coreografie per la compagnia CAST QUINTO PIANO con cui ha ottenuto svariati riconoscimenti tra i quali una menzione particolare al festival Vignale Danza e il primo premio al concorso coreografico di Groningen in Olanda.

Ha lavorato come danzatrice e coreografa presso il Teatro del Canguro, Teatro Stabile per l’Innovazione e la Gioventù. Ha fondato il Gruppo Issù, ora Hexperimenta, con il quale organizza eventi sia in ambito formativo che performativo. Insegna in varie scuole di danza ed è docente nelle scuole e istituti comprensivi di Ancona con l’associazione Hexperimenta tramite il Progetto Teatro Educazione sostenuto dal Comune di Ancona.

E’ redattrice della webzine “Krapp’s Last Post” per la sezione danza.